

contact@ouaisweb.com

tél.: 06-07-55-83-73

# PHYLACTÈRES, C'EST PLUS DE 200 PARTICIPATIONS À DES FESTIVALS BD



# PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

L'association Phylactères œuvre à la promotion de la bande dessinée en Lorraine depuis 2003. Pour cela elle a mit en place plusieurs outils : des événements et animations ponctuels allant du festival au café BD, un réseau bien développé et surtout l'édition de plusieurs publications, du fanzine à l'album. Tout le travail éditorial est bénévole et est réalisé par les membres du collectif. Seul les auteurs sont rémunérés sur les ventes.

#### 1/ Ateliers et formations

Sous forme de stages, de rencontres professionnelles, de journées de formations, l'association Phylactères forme depuis 2005 des professionnels de l'enseignement et de l'animation à la pratique du neuvième art comme outil pédagogique, à des fins scolaires ou dans des ateliers de pratiques artistiques de tous âges. Elle anime également des initiations et ateliers en écoles primaires, collèges et lycées, dans les centres culturels ou de loisirs, et intervient dans les bibliothèques, comités d'entreprise, foyers culturels...

# 2/ Les Cafés-BD : faire se rencontrer les différents acteurs de l'univers du 9ème art

Les Cafés-BD sont des rencontres entre auteurs et fans de BD dans des lieux publics. Chacun laisse libre cours à son imagination autour de grandes feuilles blanches et, à la table des cafés, l'ambiance est conviviale. Les lieux sont transformés en tribunes d'expression libre autour de la bande dessinée. Terrains neutres de rencontres, les Cafés-BD permettent aux dessinateurs de tous niveaux d'exercer leurs talents face à un public très disparate, de l'amateur venu spécialement, au client ignorant jusqu'alors l'existence de la manifestation.

#### 3/ Le collectif

Avec le temps, Phylactères est devenu un collectif conséquent d'auteurs amateurs et professionnels. Les rencontres, réunions, ateliers, ainsi que le travail via internet permettent à chacun de faire évoluer son style propre, tout en comptant sur l'aide et le regard critique de ses pairs. Ce sont aussi les moteurs propres à rompre l'isolement artistique et humain et à susciter les idées, la créativité.

Le collectif compte aujourd'hui 22 membres adhérents et travaille en collaboration avec dizaines d'autres artistes en Lorraine et dans la France entière.

#### 4/ Les publications

La revue *NON?Si!* fut, en 2004, le premier outil de promotion de l'association mais devint rapidement celui des artistes lorrains qui y sont publiés. Fort de l'expérience *NON?SI!*, l'association s'est ensuite concentrée sur la création et l'édition : d'autres publications régulières et plus thématiques sont alors nées, telles que les revues *V.H.B.*, *Spermag et Bertrand Keufterian*.









## NOS PUBLICATIONS: V.H.B.

#### Non?Si! est la revue vitrine de l'association!

Outil de promotion de l'association depuis 2003, il est avant tout celui des jeunes artistes lorrains qu'il publie.

À travers deux décennies, par sa diversité graphique, cette revue qui nous a servi de «vitrine» et de la boratoire à attiré l'attention des nombreux amateurs et collaborateurs (scénaristes, dessinateur, coloristes), qui ont rejoint l'association. De ces collaborations, de nombreuses publications ont vu le jour.























C'est en une nuit, dans les années 1930, que ce qui était resté caché jusqu'alors a explosé au visage de l'humanité : vampires. lycanthropes, spectres... Tous les peuples de la nuit ont vu leurs pouvoirs décupler autant que leur bestialité.

La frénésie passée, il était trop tard.

Un siècle plus tard, en 2053, le monde est dans une situation précaire et la race humaine en sursis. A New New Orleans (N2O). ce qui reste des États-Unis, vampires et humains essaient de coexister.

C'est pour préserver ce statu quo qu'existent les Vampire Hunters Brigades, une police spécialisée dans les affaires impliquant sorciers, lyc', dentus.

Une série mêlant S.F., fantastique et polar, créée par Lokorst & la Phi Unit (Asid, P. Haderer, D. Malglaive, D. Bulle, Jim'Haï et El Théo).

#### ALBUMS PARUS (LA SÉRIE N'A PAS D'ORDRE DE LECTURE):



















## NOS PUBLICATIONS: ZONE 57

Des vaisseaux extra-terrestres ont percutés la terre. L'humanité pense avoir repoussé l'invasion, et parvient à isoler les créatures derrière des murs de confinement. Afin d'éliminer les aliens, cette chasse devient un jeu pour amateurs de sensations fortes. Ainsi naissent les traqueurs. La télé-réalité s'empare de ce phénomène : les meilleurs traqueurs deviennent des Héros du petit écran. À Metz, zone de crash, Bertrand Keufterian veut devenir l'un d'entre eux....

Parmi les pionniers dans le renouveau des BD de type comicbook à l'américaine, Les Aventures de Bertrand Keufterian s'ancre pourtant bien dans la tradition franco-belge, et même mieux : lorraine ! Découvrez cette comédie de science-fiction improbable à mi-chemin entre Buffy contre les vampires, The X-Files et Shaun of the dead...

#### **ALBUM RECUEIL 1**











**ALBUM RECUEIL 2** 











## NOS PUBLICATIONS : BANDE DE RATS

«L'humour, c'est la transgression», Bande de rats tente d'appliquer cette idée à la lettre, dans des strips graphiquement minimalistes sur la forme et parfaitement sordides sur le fond. Avec une forte influence de Charb. Reiser et du Professeur Choron, il n'est pas étonnant que les personnages s'enfoncent de plus en plus dans le sexe, la violence et le blasphème... mais peu importe du moment qu'on rigole un bon coup!

Bri, l'auteur, après des débuts dans le fanzinat lyonnais (Kartina) a diffusé ses strips de façon beaucoup plus large grâce à webcomics.fr, un site de prépublication en ligne.





## **NOS PUBLICATIONS: SPERMAG**

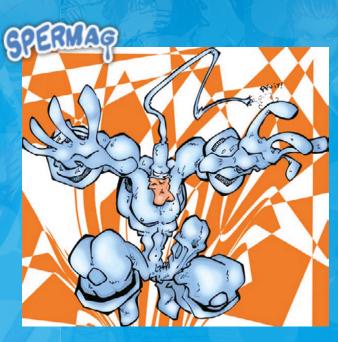
## NOS AUTRES PUBLICATIONS

Aux abords de la ville de Nonsi, les plans machiavéliques d'un scientifique vont conduire à la naissance du plus gland des surhommes : Sperman. Découvrez également les premières aventures du Correctionneur et de la Vessie Verte.

Spermag est une publication de l'association Phylactères...

Une création de Fonichon, qui porte beaucoup sur la parodie de l'univers des super-héros. Après tout notre super-héros c'est Superman, mais sans le U...

Et bientôt, un album cartonné!









11 auteurs amateurs lorrains ont ainsi été choisis pour figurer dans cet album.

11 courts récits sur le thème des

Rencontres Improbables avec des travaux

séléctionnés par le jury qui s'est réuni lors

de la 2ème Biennale de la BD en 2006.



David Bulle a participé au tournage d'une série télévisée à venir, sur France 3, en novembre 2014 sur la première guerre mondiale. Il était la doublure «main qui dessine» de l'acteur principal.

Il a réalisé ce carnet de croquis durant cette expérience.



Nouvelle collection chez Phylactères, inaugurée par Jimmy Rogon: un art book, format A5, noir et blanc, pour 32 pages d'illustrations d'un artiste du collectif.



L'histoire d'Inga se déroule dans un univers de fantasy. Une jeune fille est menacée en raison de son appartenance à la race humaine, dont elle est la dernière représentante.

Un récit scénarisé et illustré par Anne-Sophie Hopp. Couleurs : Sylvain Tosca.

## ALBUM COLLECTIF: L'INNOMMABLE ILLUSTRÉ



Les auteurs de cet ouvrage traduisent, pour nous, en mots et images, ce que nous ne pouvons pas comprendre et supporter. 13 de ces histoires sont recueillies pour vous au sein de cet Innommable Illustré. Mais elles restent une porte vers la folie et ceux qui ne sont pas prêts ne devraient pas s'en infliger la lecture...

Par-delà les limites de la conscience, aux tréfonds du réel, là où les règles de la physique sont autres, ailleurs, elles dorment et attendent... des histoires indicibles, librement inspirées de l'univers de H.P. Lovecraft.

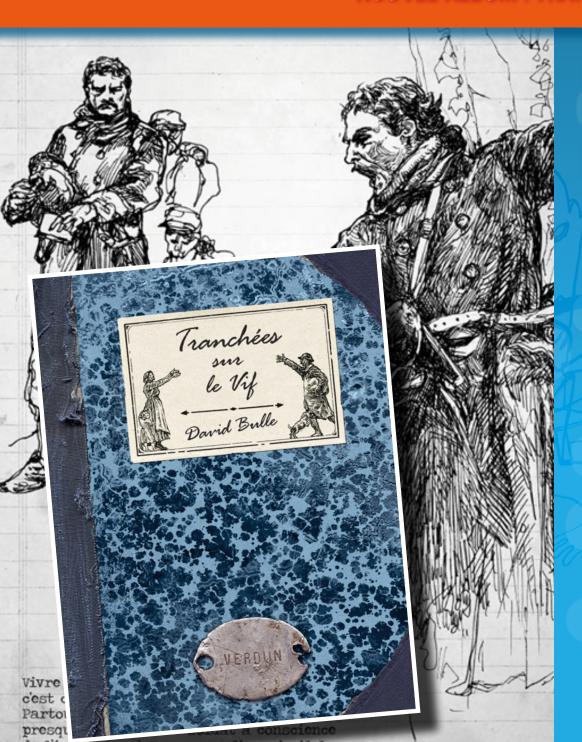


## **NOUVEL ALBUM: ECKO & CENDRE**



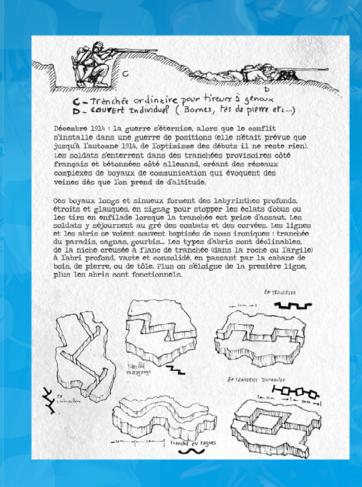


## **NOUVEL ALBUM: TRANCHÉES SUR LE VIF**



Après «Ceux de 14 - Les coulisses», David Bulle revient avec un nouveau carnet de croquis sur la première guerre, fruit de plusieurs années de travail et d'échanges avec des passionnés et connaisseurs du sujet.

288 pages d'illustrations et de croquis par David Bulle, sur le thème de la guerre 14-18.



## **REVUE DE PRESSE**

# ZOOM sur // suite les éditeurs de BD



#### **Phylactères**

#### Phylactères est l'un des deux collectifs d'auteurs - illustrateurs lorrains, né en 2003 sous l'impulsion de son Président, Florent Baudry.

L'idée de l'association fut dans un premier temps d'organiser des événements et ateliers autour de la BD. Mais après l'édition de la première revue, NON? Si! n°1 en 2004, de nombreux auteurs amateurs ou semi-professionnels de la région ont vu là un moyen d'expression correspondant à leurs attentes. Ils ont rejoint l'association et la publication est devenue l'une des principales activités de Phylactères.

L'association dispose actuellement de 4 revues différentes à son catalogue : NON? Si!, V.H.B., Spermag et Bertrand Keufterian, pour un total de 21 publications. Présentes dans quelques librairies BD sur la région Lorraine et à Strasbourg, les revues sont autodiffusées et autodistribuées.

#### Pourquoi éditer une revue ?

Nous sommes très attachés à la forme de la revue qui permet la création de séries, le travail en collectif et la création d'univers de fictions très variés. Mais nous réfléchissons aux passages de certains projets en album, pour professionnaliser nos auteurs et leur donner une visibilité plus large.

#### La spécificité de Phylactères ?

Notre structure est un lieu d'échange qui permet aux auteurs (plus d'une vingtaine de membres et autant d'auteurs ponctuels) de s'améliorer par le regard bienveillant mais exigeant de leurs pairs. L'une des spécificités est aussi d'être ouvert à tous les genres de BD (humoristique, intimiste, de genre - S.F., fantastique...). De nombreux projets du collectif se retrouvent dans la mouvance actuelle du «French-Comics»: des récits feuilletonnants, proches des Comics Américains.

LES COLLECTIFS DE BD EN LORRAINE : UN BON TREMPLIN PROFESSIONNALISANT POUR NOS AUTEURS EN DEVENIR...



### phylactères

### Des carrés ouverts à tous



Guigui le gentil et Solynk, Messins et dessinateurs de BD.

Les dessinateurs de bandes dessinées de l'association Phylactères et bien d'autres ama teurs de dessins se sont retrouvés au café l'Emile Vache pour échanger leurs bulles.

Nicolas Jambois est le président. « Nous marchons surtout par Internet, par le biais de notre forum. Nous organisons de temps en temps des rencontres physiques ouvertes à tous ». Quelques-uns des 20 adhérents de l'association et les autres ont planché autour de leurs traits de crayon. « On est seuls quand on dessine. Avec le

forum et les rencontres les dessinateurs discutent de projets communs. Chacun commente le travail des autres. Les remarques sont constructives et c'est comme ça que tout le monde peut progresser. Ce n'est pas donner à tout le monde de raconter une histoire ».

L'association, créer en 2003. édite son bout de phylactère un fanzine qui regroupe les meilleurs travaux. Les personnages sont de toutes les humeurs pour tous les goûts.

Informations www.ouaisweb.com



#### Bande dessinée

#### Un Attonais au festival d'Angoulême

Passionné de bande dessinée, Nicolas Penel a sorti en 2012 « Bande de rats », un strip en noir et blanc de trois cases à l'humour décapant Cet inconditionnel du 9° art récidive avec « Bande de rats n°2 ». Il part dédicacer son ouvrage à Angoulême au festival international de la bande dessinée qui se tient du 30 janvier au 2 février. Bande de rats est éditée sous le nom de plume « Bri », par l'association Lorraine de BD

Phylactère, soutenue par la Région. Il est également disponible sur le site internet : ouaisweb.com, puis lien « La boutique ». En prélude au festival, Bri va participer avec 600 candidats aux 24 heures de la BD (28 et 29 février). véritable marathon où il faut réaliser 24 planches de BD en 24 heures avec une contrainte nouvelle imposée à chaque fois. Bonne chance au marathonien local de la BD.

### MASSOCIATIONS phylactères

### De Metz à Angoulême

Ce week-end, l'association Phylactères tient le stand N39 au festival de BD d'Angoulême. Au rayon dédicace, demandez le Messin Guillaume Matthias.



Dans ses aventures, Bertrand Keufterian, héros de Guillaume Matthias, est bétement aux prises avec les Aliens de Pompidou-Metz. Ce week-end, il s'installe à Angoulème. Dessin Gullaume MATTHAS.

une deuxième. Après un pas- détails, des traits... » sage au festival international de la bande dessinée d'Angoulême, les membres associés de Phylactères sont, dès ce soir, de retour à La Mecque de la BD. « Pour nous, c'est un pèlerinage, explique Guillaume Matthias, l'un des piliers messins de l'association régionale, vivier de dessinateurs et de scénaristes. Nous étions déjà venus en simples visiteurs en 2006. L'an dernier, nous avons tenu un stand, grace au conseil régional. »

Ils descendront à une dizaine. les artistes associés. « Nous louons une maison, nous partageons les frais ! »

Là-bas, c'est Byzance ou presque. D'abord, en terme de ventes. Phylactères défend ses productions locales : " L'an dernier, on a vendu autant en une semaine que sur le reste de l'année! »

#### « Nous travaillons notre notoriété »

Cette année, le catalogue s'est étoffé avec quatre fanzines, dixneuf publications et un album cartonné. A savoir: Non? Si !, VHB. Bertrand Keufterian et leur nouveauté, Sperman. Ensuite, question contacts, il n'y a rien de meilleur. « On en profite pour aller voir les éditeurs. » Ils y sont tous! Mais sérieux, exigeants. un poil élitistes, forcément.

« Notre ambition à tous, c'est de passer professionnels. Pour séduire les éditeurs, c'est délicat. Certains, parmi nous, plaisent avec leurs dessins, mais les édi-

ren'est pas une première, c'est teurs tiquent parfois sur des

Guillaume Matthias ne se décourage pas. Il revient au festival avec les planches du second épisode de son héros, le détective Keufterian, lancé au milieu des Aliens de Pompidou-Metz... à paraître en avril. « Je ne me fais pas d'illusions, j'ai encore à perfectionner le dessin, le secteur est très concurrentiel ».

Cent fois sur le métier remettre son ouvrage... Heureusement. Angoulême, c'est d'abord une caisse de résonance nationale. Tout s'entend, tout se sait, tout s'échange. « Nous avons la reconnaissance, des retours très sympathiques. Là-bas, nous travaillons notre notoriété. Nous ne faisons même plus la démarche, ce sont les festivals régionaux qui nous invitent », comme Marly ou Col-

Une fois rentrés d'Angoulème. les Phylactériens vont poursuivre leurs publications. Sur la piste d'un succès grandissant. Bertrand Keufterian est réédité à deux cents nouveaux exemplaires. Les trois quarts des ventes se sont faites sur internet. Et encore, avec un vieux système d'envoi de bons de commande par La Poste, avec le timbre et tout. « Nous allons créer, au printemps, une boutique en ligne, ca devrait bien aider les ventes », s'enthousiasme Guillaume Matthias.

En savoir plus: http://bk.ouaisweb.com/



■ VHB, l'une des publications de Phylactères, mise à l'honneur samedi chez Album à Nancy.

**BD** Vingt auteurs dans un collectif lorrain qui sème les désordres dans les cases BD.

## **Vampires** et Phylactères

vent côtover des zombies fondant sur Metz comme la misère sur le monde, un univers où un certain « Correctionneur », ersatz hilarant du père Fouettard revisité façon comics, préfère réduire les trois marmots en steak haché pour les loger entre deux tranches de hamburger plutôt que de les oublier au saloir.

C'est dire si le collectif Phylactères est hétérocli-

Phylactères, c'est le nom savant donné aux fameuses « bulles » de la bande dessinée. Mais c'est aussi le nom que se sont donné une vingtaine d'auteurs de BD lorrains arrachés à la solitude créatrice des fins fonds de la Meuse, du pavé messin, du bitume nancéien ou des plaines vosgiennes. Vingt hommes que la BD réunit, et qui cultivent pour beaucoup un univers comics très francisé, décalé et délirant.

L'apocalypse, et après ?

C'est le net qui fait le lien. lieu d'échanges où les uns portent sur le boulot des autres un regard parfois acéré et des propos cinglants. « Ca ne plaît pas toujours, mais ça paie!», assure par exemple le Mosellan Guillaume Matthias rencontré il y a peu sur le festival BD d'Angoulême où la moitié du collectif

C'est un collectif où les rats cabotins égrillards peu- avait fait le déplacement. Pour présenter les univers de Spermag, Non? Si (revue à quarante mains), Bertrand Keufterian, etc.

Mais samedi 16 février. on les retrouve autour du projet VHB, publication évoquant à grands (et beaux) effets de manche graphiques les tribulations des Vampire Hunters Brigades. Autrement dit les chasseurs de freaks qui, depuis une certaine nuit d'apocalypse, ont proliféré sur ce qui reste des États-

#### « Joliment barrée »

À bord de cette aventure. un scénariste, Florent Baudry, mais aussi tout une meute d'auteurs qui viennent mettre ici leur encre au profit d'une planche, ou leur crayonné sur la suivante, à moins qu'ils ne se préoccupent de couleurs ou de designs des personnages. Chacun changeant de rôle au gré des péripéties imaginées pour les héros.

Cette approche originale a eu l'heur de séduire Pascal Manteau, le patron de la librairie Album, qui a invité ces trublions du 9e art à exposer leur vision « joliment barrée », que de simples petites cases ne sauraient enfermer!

Lysiane GANOUSSE Dédicace de la revue VHB samedi 16 février à la librairie Album au centre St-Sébastien. De 14 h d 18 h.

## Saint-Mihiel

# Des planches originales au collège

La galerie « Écho d'art » du collège Les Avrils est un lieu privilégié pour la transmission de la culture dans la cité de Ligier Richier. Les événements artistiques s'y succè dent à raison de deux expositions par trimestre.

Ainsi « Que de bonnes bulles! ». l'exposition actuelle, est la rampe de lancement d'un projet scolaire interdisciplinaire qui se concrétisera par le Festival de la bande dessinée. Il se tiendra dans l'enceinte de l'établissement, les 14 et 15 mai. L'un des thèmes portera sur la Première Guerre mondiale

«La bande dessinée est un art qui a trouvé ses lettres de noblesse. Elle peut être considérée comme un vecteur littéraire et artistique contemporain », a souligné le principal Guy Navel lors du vernissage.

Cette nouvelle exposition exceptionnelle accueille les



■ Sept illustrateurs régionaux présentent leurs planches originales à la galerie « Écho d'art » du collège.

planches originales de sept dessinateurs régionaux invités par Mireille Chiara, le professeur d'arts plastiques qui anime la galerie.

réalisés sur le tournage du téléfilm « Ceux de 14 ». Sur le thème de la Grande Quant à Jean-François Kief-Guerre, l'illustrateur David fer, il presente « Jeannette et Bulle propose des croquis Jojo », ses deux héros orphelins qui vivent des aventures

> Deux Sammiellois ont égaement été invités. Damien-Marie Gautier, professeur l'école d'art, et le scénaris Pascal Dally, alias Calou, a socié à l'illustrateur Vince Vanoli, coauteurs d' « U correspondance des tro petits cochons ». Leu œuvres voisinent avec la E sonore d'Arnaud Cayue réalisée avec les détenus centre de détention Montmédy et « L'art conte porain » de J-M. Damien.

palpitantes dans un village

En outre, le dessinateur presse Philippe Delestre pose des planches d « Damnés de la guerre l'un de ses albums consac au premier conflit mondia Exposition à la galerie « Ét

d'art » du collège, jusqu'au 1" avril, Entrée libre sur rende vous. Tel. 03.29.89.04.68.



J-M. Damien et les autres illustrateurs ont participé à une séance de dédicaces lors du vernissage.

céienne aussi. Son but avoué promouvoir la bande dessinée amateur en Lorraine

Elle est née en 2003, à l'instigation de son président de Nicolas Jambois. « Une contraction de jambe et de bois », précise-t-il dans une bouffée d'autodérision. « T'es un peu pirate dans le fond ». creuse, goguenard, son voisin

Mathieu Delaruelle Nous sommes une vingtaine d'adhérents âgés entre 18 et 35 ans presque exclusivement des garçons. « On manque de filles, elles ne sont que quatre... » déplore Nicolas. Mais il et dans tous les styles.

ne désespère pas. L'association a pour vocation de cultiver l'ouverture en ayant, par exemple, initié un concours de BD dont les onze lauréats, tous issus de l'extérieur de la structure, ont pu faire l'objet d'une parution dans un volume en dur. « Cer-

mentant par là-même nos effectifs », précise Mathieu. Leur revue intitulée « Non ?

Si !! » (trouver l'astuce) est parue six fois, augmentée d'un numéro Hors-Série. Elle présente des créations des membres du groupe. En tous genres

#### Critique constructive

Au président de se lancer alors dans un petit exercice énumératif : « On n'y trouve pas énormément de mangas. contrairement à ce que l'on pourrait croire, plutôt de l'« Heroic Fantasy », de l'hu-

vers fantastique à forte concentration d'elfes, de bêtes ailées aux flammes rutilantes et autres korrigans facétieux...). On a exclu de traiter de sujets politiques ou religieux afin d'éviter tout étique-

Le groupe fait des bulles au 17e festival de bande dessinée

Deux biennales ont déjà démontré leurs capacités à réunir amateurs et professionnels en un même lieu. Mais Internet est en passe de devenir pour eux un formida- repérage ble lieu d'échanges et de contact. « Sur notre site « www.ouaisweb.com », explique le président, on invite créateurs amateurs à pro-

plus pet

contact@ouaisweb.com

tél.: 06-07-55-83-73







Centre régional du livre

de Lorraine

L'un nous propulse dans les tranchées de la guerre de 14, l'autre sous pavillon noir des compagnons de la flibuste, et tous deux montent à l'assaut des lecteurs du Livre sur la place. Les éditions nancéiennes Phylactères reprennent du poi de la BD en sortant deux ouvrages pour la rentrée.

est une petite maison, faite ni de paille, ni de bois et moins encore de briques... mais de papier. Et pourtant, elle tient toujours debout, la petite maisor d'édition nancéienne Phylactères. Au point même de poser de nouvelles piles bientôt sur son stand du Livre sur la place. Avec deux albums tout juste sortis de sous les presses : « Tranchées sur le vif » et « Ecko et Cendre ».

Leur registre, c'est la bande dessinée. Avec « Tranchées sur le vif », on s'écarte un peu du genre néanmoins, pour rejoindre celui de l'illustration David Bulle consacre ses 288 pages de merveilleux dessins à une seule et même thématique : la guerre de

L'idée lui en a été soufflée par un certain Maurice Genevoix. « Il se trouve que lorsque, en



David Bulle signe « Tranchées sur le vif », carnet de dessins consacrés à la Grande Guerre, aux éditions Phylactères. Photo DR

2013, a été tournée la série télé "Ceux de 14", inspirée du fameux roman de Maurice Genevoix, j'y ai bossé comme accessoiriste » raconte l'auteur David Bulle. « Et on m'a demandé de réaliser les dessins de poilus dans son carnet. » Ses mains œuvrent ainsi sous l'œil de la caméra pour camper baïonnette, calot, barbe hirsute et infinie fatigue des hommes croqués entre deux assauts.

« Et c'est ca qui m'a mis le pied à l'étrier. Les quatre années qui ont suivi, années de célébration du centenaire de la Grande Guerre, j'ai continué à être très actif sur le suiet. l'ai notammen beaucoup travaillé au mémorial

de Douaumont. Et le carnet s'est encore étoffé d'une centaine de dessins supplémentaires. »

Un carnet où l'artiste originaire de Verdun a voulu distiller aussi des textes historiques consacrés à de multiples thèmes liés à la Grande Guerre, que ce soit l'évolution de l'aviation ou la condition de vie de la femme, ou encore le quotidien infernal des troupes dans les tranchées. Autrement dit une somme, où l'on entend bien sûr, cà et là, percer les mots de Genevoix.

Quant au second ouvrage défendu en cette rentrée littéraire par les éditions Phylactères, il s'intéresse à de tout autres guer-

riers : des pirates. Sous le crayor de Yves-Dominique Pauquet. L'infirmier de bloc aux urgences au CHU de Nancy doit beaucoup aux éditions Phylactères grâce auxquelles il s'est peu à peu forgé une seconde identité, en l'occurrence d'auteur de bande dessi née. Bénéficiant de prépublications dans le magazine de l'asso « Non ? Si ! », il a construit l'histoire d'un jeune pirate, Ecko, accompagné d'une toute petite fée répondant au nom de Cendre.

Ce duo, titre de l'album d'ailleurs, en passera par tout ce que le genre « piraterie » peut véhiculer d'aventures sur fonds marins. Avec traquenards et monstre pour épicer l'épopée. Piraterie et féerie font volontiers bon ménage, l'histoire de Peter Pan est là pour le prouver. Ici toutefois, nous plongeons dans un univers plus noir, à l'image du pavillon arboré au grand mât.

Un petit coup de pouce financier a été sollicité via Ulule, avec succès immédiat, si bien que l'al bum peut enfin voir le jour à l'issue de sept ans de travail. Et d'odyssées variées qu'Yves-Dominique Pauquet ne demande qu'à évoquer lors de la séance de dédicaces au Livre sur la place.

Lysiane GANOUSSI



Cette semaine, Jérôme Bourgeois, l'un des illustrateurs-scénaristes de l'association Phylactères qui compte une vingtaine de créateurs, animait des ateliers BD avec les CE1 de Florence Bruyère, les CE2 de Martine Morlot et les CE1 de Philippe Héry du groupe scolaire Georges-de-La-Tour. L'association sera présente lors de la manifestation "Autour du Livre" aujourd'hui à partir de 14 h à la médiathèque. associati Phylactère, c'est le nom technique de la bulle qui permet aux personnages de s'exprimer. Sur le thème des monstres, les enfants ont d'abord écrit un petit scénario avant de réaliser 1 ou 2 planches de 4 vignettes. Jérôme sort en janvier un nouvel album "Hope et goodbye", deux histoires courtes pour les enfants et l'association Phylactères vient de présenter cette année un album collectif en hommage à H.P. Lovecraft ainsi qu'un nouveau numéro de la série VHB (Vampire Hunter Brigade).

